



ENTE NAZIONALE SORDI

# FESTIVAL NAZIONALE DI POESIA E CABARET DEL



6 - 7 - 8 MARZO 2015

**LA SEZIONE PROVINCIALE ENS DI FOGGIA ORGANIZZA  
PRESSO IL "TEATRO GIORDANO" P.ZZA CESARE BATTISTI - FOGGIA**



CON IL PATROCINIO DI:



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA FOGGIA



COMUNE FOGGIA



ENTE NAZIONALE SORDI - ONLUS  
CONSIGLIO REGIONALE PUGLIA



COMITATO GIOVANI  
SORDI ITALIANI



UNIVERSITA' DI FOGGIA

“Ogni Uomo è attore e tutto il mondo è palcoscenico”

W. Shakespeare



# PIANO LOGISTICO

## 01 Piano Logistico

Dopo il grande successo dell'ultima edizione "VI Festival Nazionale Teatro del Sordo - Senigallia", la Sezione ENS di Foggia intende organizzare il Festival Nazionale di Teatro del Sordo.

Ospitare il Festival ci rende orgogliosi, poichè sosteniamo fortemente il valore dell'arte teatrale come mezzo di espressione di sè e della propria unicità, come strumento di comunicazione oltre ogni barriera linguistica e culturale.

il palcoscenico è una sorta di "territorio neutro", dove ad esprimersi è l'anima delle persone attraverso un linguaggio che accomuna uomini e donne di ogni tempo e cultura.

Il palcoscenico è luogo dove tutti hanno pari dignità; ciò è ancora più vero se si pensa al fatto che, se da lato le persone sorde non hanno accesso al teatro

accademico ufficiale, per le barriere di comunicazione ancora oggi presenti, dall'altro hanno dato vita ad una propria tradizione teatrale, sconosciuta alle persone udenti.

Il Festival mira a far emergere questa tradizione, rendendola fruibile e condivisibile, concependola come un altro momento di quel percorso di integrazione ed inclusione sociale che il Nostro Ente promuove ormai da anni.

La città ospitante sarà Foggia grande centro di antiche tradizioni agricole e mercantili, trovandosi al centro della seconda pianura più grande d'Italia.

**IL PRESIDENTE**

## 02 Storia della Capitanata

**L'attuale territorio comunale di Foggia faceva parte del più grande Villaggio del Neolitico, e tra i più datati, in Europa (periodo tra il VI e il IV millennio a.C.), culla dell'agricoltura in Italia ed in Europa, proveniente dal medioriente. Solo una piccola parte dell'area archeologica, scoperta con le foto aeree del Secondo Conflitto Mondiale, è racchiusa nel 'Parco Archeologico' Passo di Corvo. Altri importanti insediamenti del Neolitico, li troviamo in località Pantano, tra i quartieri Salice Nuovo, San Lorenzo ed Ortona Sud, e nel centro della città, negli scavi della Villa Comunale e in quelli nell'area dell'ex Ippodromo. Sono invece risalenti al II millennio a.C. i siti archeologici di Arpi, come l'Ipogeo della Medusa, l'Ipogeo dei Cavalieri e le Necropoli, in località Arpinova.**

[wikipedia.org](https://it.wikipedia.org)

TEATRO GIORDANO



# L'evento

## 03 Realizzazione

Il Festival avrà durata di 3 gg dal venerdì alla domenica di marzo 2015.

Gli spettacoli saranno messi in scena nel più importante teatro della città di Foggia facilmente raggiungibile con i vari mezzi.

### TEATRO GIORDANO - FOGGIA

Inizialmente intitolato Reale Teatro Ferdinando, fu inaugurato il 10 maggio 1828, con la rappresentazione de La sposa fedele di Giovanni Pacini. La realizzazione dell'imponente struttura architettonica, su progetto dell'Ing. Luigi Oberty nel 1825, fu voluta dall'Intendente di Foggia, Nicola Santangelo.

L'elegante facciata neoclassica aveva un porticato con sei colonne, tre ampie finestre ed un timpano sporgente. La pianta costruita a forma di ferro di cavallo, presentava in alzato la platea, con quattro ordini di palchi, di cui l'ultimo a galleria. Complessivamente, l'elegante struttura presentava armoniose

decorazioni ed un'ottima acustica.

Modificato il nome in Teatro Daune durante l'Unità d'Italia, si apportarono lavori di ristrutturazione ultimati nel 1877: eliminate le colonne, aperti i balconi al posto delle finestre, incrementato il numero di posti a sedere, la configurazione del teatro portò ad un progressivo allontanamento dal progetto iniziale.

- E' previsto un servizio babysitter durante tutti gli orari di rappresentazione per garantire ai genitori di godersi gli spettacoli.

- La sera del sabato si terrà una cena di gala, riservata a 200 persone.

## 04 Vendita Biglietti

La Vendita e la prevendita dei biglietti verrà gestita:

- Vendita presso il Botteghino del Teatro Giordano nei giorni del Festival;
- Prevendita presso <http://www.ens.it/prenotazione-posti-settore-a>

## 05 Servizio Interpretariato

Per tutta la durata dell'evento è garantito un servizio di interpretariato LIS a disposizione delle compagnie teatrali e dei partecipanti.



# Come Arrivare

## In Auto da Milano

Immettersi sull'Autostrada A14 (direzione Bologna -Bari), uscita Foggia.

## In Auto da Roma

Immettersi sull'Autostrada A1 (direzione Napoli -Bari), uscita Candela, alla rotonda prendere la 1° uscita SS655 direzione Foggia.

## In Auto da Reggio Calabria

Immettersi sull'Autostrada A3 prendere l'uscita in direzione Polla, prendere la SS19 direzione Potenza, Prendere Autostarada A3 SA-RC prendere l'uscita Melfi, continuare SS655 direzione Foggia.

## In Treno

Foggia è collegata dalle linee ferroviarie Milano - Bologna - Lecce e da Roma - Bari. Le linee sono servite da numerosi treni.

[www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it)

## In Bus

Foggia è collegata a numerose città italiane da numerosi Autobus di linea con frequenza giornaliera.

[www.italybus.it](http://www.italybus.it)



## Strutture Ricettive e Trasporti

E' stata attivata una convenzione con gli Albergatori di Foggia, la quale si occuperanno anche del servizio prenotazione camere.

Presso gli hotels sarà possibile usufruire del servizio Bed&Breakfast o 1/2 pensione o pensione completa a prezzi convenzionati.

Gli albergatori sono a 2 o 3 stelle e si trovano tutti all'interno della città a pochi minuti dal centro storico e dal Teatro Giordano.

Per le persone con difficoltà motoria abbiamo a disposizione un servizio navetta per agevolare i loro spostamenti.



Servizio Navetta  
con servizio  
trasporto disabili



## Pubblicizzazione dell'evento

Verranno utilizzati mezzi di comunicazione a mezzo:

- stampa (conferenza stampa; acquisto pagina quotidiani locali)
- web ( sito web dedicato al Festival; blog; social network; canali ufficiali del Comune di Foggia; ENS; YouTube)
- Realizzazione e distribuzione di Manifesti, Volantini, e Brouchure
- Azione di Guerrilla Marketing nella città ospitante del Festival



Azione di Guerrilla Marketing, utilizzo creativo di mezzi e strumenti che fanno leva sull'immaginario e sui meccanismi psicologici degli utenti finali.

# Programma ludico ricreativo



## Cena di Gala

La sera del sabato alle ore 21.00 si terrà una cena di gala presso la sala ricevimenti Ambassador Foggia, riservata a 200 partecipanti, con un menù di pesce e vini locali.







# Presentazione della città

« Piazza ovale che non finisce più, d'una strana potenza. È tutta sparsa di gobbe, sconvolta, secca, accecante di polvere... nessun luogo avrebbe più diritto d'esser dichiarato monumento nazionale »  
(Giuseppe Ungaretti, descrizione del Piano delle Fosse)

Foggia deriverebbe dal latino fovea, cioè “fossa”.

Il maggiore monumento cittadino è la Cattedrale, eretta nel XII secolo e più volte modificata. Essa conserva all'esterno buona parte dei raffinati prospetti romanici in pietra squadrata e scolpita, con il prezioso cornicione popolato di sculture e sul fianco sinistro il ricco portale di San Martino. Medievale è anche la suggestiva cripta con notevoli capitelli. In età barocca il tempio fu ristrutturato globalmente, all'esterno mutando la parte superiore dei prospetti e innalzando il campanile lapideo con coronamento a guglia e all'interno riplasmando in discreto stile rococò l'impianto architettonico, una croce latina con cupola a scodella decorata con sobri ornati a stucco. Nell'aula relativamente spaziosa spicca l'imponente altare maggiore settecentesco in marmi policromi con due grandi angeli marmorei scolpiti e firmati da Giuseppe Sanmartino. Sulla controfacciata, inoltre, troneggia una grande tela di Francesco De Mura, mentre altri preziosi altari napoletani del settecento decorano le cappelle (due delle quali ospitano statue lignee di Giacomo Colombo). Di particolare pregio risulta la cappella maggiore dell'Iconavetere, a lato del presbiterio, con cancellata bronzea e ricco altare marmoreo della fine del Seicento.



« Settembre, andiamo. È tempo di migrare.  
Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori  
lascian gli stazzi e vanno verso il mare:  
scendono all'Adriatico selvaggio che verde è  
come i pascoli dei monti. »

(Gabriele D'Annunzio, I pastori)



Cattedrale  
"Beata Maria Vergine  
Assunta in cielo"

## La Transumanza

Gli Aragonesi, sfruttando la centralità di Foggia nel passaggio della transumanza, stabilirono a Foggia la dogana delle pecore per gli armamenti transumanti dagli Abruzzi[5], con il compito di regolamentare il pascolo nel Tavoliere e riscuotere tasse derivanti dai diritti di passaggio[17]. L'imposizione di tale tassa a tutti i pastori, fece arricchire le casse regie, ma impoverì gli agricoltori del Tavoliere, portandoli ad abbandonare il territorio che, progressivamente, divenne paludoso.

La dogana, inizialmente, aveva sede nell'Antico Palazzo Dogana (XV secolo) posto accanto alla cattedrale. Nel Settecento venne trasferita in un nuovo Palazzo Dogana, dove rimase attiva fino alla sua abolizione agli inizi dell'Ottocento ad opera dei Francesi nel 1806[5].

Nel 1480 Foggia fu anche sede del Parlamento generale aragonese[5].

Il 20 marzo 1731 un nuovo terremoto colpì la città, distruggendo un terzo delle abitazioni e danneggiando profondamente il patrimonio artistico cittadino. La ricostruzione iniziò pochi mesi dopo e riguardò soprattutto edifici storici come il convento di San Francesco (in tale occasione ampliato) e l'area interna del centro abitato. I ceti meno abbienti, invece, occuparono le aree libere rimaste con lunghe file di baracche. Precise disposizioni, regolavano e ordinavano il nuovo sviluppo urbanistico[18].



Arco di  
Federico II



# Programma del Festival

## Venerdì 06 Marzo 2015

h. 15.00 Cerimonia di apertura, presentano l'evento il Sig. Raffaele Cagnazzo e Sig.ra Marta Sacchetti.

h. 16.00 Saluto di Ali Ibrahim Aksu.

h. 16.50 Inizio Spettacoli:

- > Sketch "Terra Santa" (Foggia)
- > Poesia "Anima e Cuore" (Torino)
- > Balletto "Palestina Emozione" (Bari)
- > Balletto "Militare" (Bologna)
- > Sketch "La Patente" (Palermo)

h. 17.50 Pausa Caffè

h. 18.10 Ripresa Spettacoli:

- > Poesia "Buck" (Firenze)
- > Sketch "Impianto Cocleare? No grazie" (Cava de' Tirreni)
- > Balletto "Tecnologic" (Roma)
- > Poesia "Velocità" (Foggia)
- > Sketch "Una Lettera Inaspettata" (Foggia)
- > Poesia "Lotterai, l'otterai, lo terrai" (Torino)

h. 20.00 Chiusura Spettacoli

## Sabato 07 Marzo 2015

h. 15.00 Cerimonia di apertura, saluto delle autorità e inizio spettacoli:

- > Poesia "Ti Sposerò" (Bari)

> Balletto "Tris e Segnali Stradali" (Bologna)

> Balletto "Dolce Egiziano" (Bari)

> Sketch "Sorelle" (Udine)

> Poesia "Le Tre Guerriere di Luce" (Torino)

> Balletto "Gonder di Ethiopia" (Collecchio, PA)

> Poesia "Rispetto?" (Firenze)

> Sketch "Il Bene e il Male" (Palermo)

> Balletto "Cultura Tunisino" (Bari)

h. 18.00 Pausa Caffè

h. 18.20 Ripresa Spettacoli

> Sketch "Routine" (Roma)

> Sketch "Mr Fazzoletto" (Udine)

> Poesia "Desaparecidos" (Torino)

> Sketch "Viaggio Aereo in America" (Foggia)

> Balletto "Yalose - Colgando en tu Manos" (Bari)

h. 20.00 > Chiusura Spettacoli

## Domenica 08 Marzo 2015

h.10.00 Cerimonia di apertura:

> Ali Ibrahim Aksu

> Fuori Spettacolo "Auguri a tutte le Donne"

> Fuori Spettacolo "Pavarotti"

Premiazioni

h.13.00 Chiusura Evento.

# Prezzi Biglietti per Settore



**A**  
Abbonamento 3 Spettacoli:  
Soci € 50,00— Non Soci € 80,00  
Bambini fino a 12 anni € 25,00

**B**  
Prima, Seconda e Terza Galleria (Prima Fascia Centrale)  
Abbonamento 3 Spettacoli:  
Soci € 50,00— Non Soci € 80,00  
Bambini fino a 12 anni € 25,00

**C**  
Seconda Fascia (Laterale) Abbonamento 3 Spettacoli:  
Soci € 45,00— Non Soci € 75,00  
Bambini fino a 12 anni € 25,00

**D**  
Quarta Galleria  
Biglietto Giornaliero:  
Soci € 20,00— Non Soci € 30,00  
Bambini fino a 12 anni € 10,00

Scadenza entro e non oltre 21/02/2015  
Per le iscrizioni che perverranno oltre tale termine è previsto un  
sovrapprezzo del 10%.

Da effettuare il pagamento tramite Bollettino Postale  
N. C/C 1010059770 intestato a Ente Nazionale Sordi Sezione  
Provinciale ENS di Foggia. Causale Versamento:  
1° Festival Nazionale Poesia e Cabaret del Sordo 2015



ENTE NAZIONALE SORDI - ONLUS  
SEZIONE PROVINCIALE DI FOGGIA  
Via Napoli, 2/o – 71121 Foggia  
tel.: + 39 0881724695 - fax: + 39 310849/728379  
e-mail: foggia@ens.it

**[www.ens.it/foggia](http://www.ens.it/foggia)**