

ENS - REATECH alla Fiera Milano (RHO) 24-27 maggio 2012



PROGRAMMA CONFERENZE

SALA BETA

Giovedì 24 maggio 13.30 – 15.00



Conferenza stampa di ENS – Cooperativa Socioculturale di Mestre (VE), con la partecipazione di **PROVINCIA di MILANO** (Assessore Politiche Sociali **Massimo Pagani**) su “Assistenza alla Comunicazione” per i disabili sensoriali. Presentazione www.vederesentire.it, sito per l'aggiornamento professionale *on line* dedicato ad assistenti alla comunicazione per disabili sensoriali e luogo virtuale d'incontro per istituzioni, enti, famiglie ed associazioni dedicate. Intervengono: **Raffaella Carchio** (IREOS Milano/Psicologa), **Delphine Caron** (Formatrice – Docente LIS ENS / Como), **Matelda Mazzocca** (Medico Foniatra/Milano), **Marcella Nalli** (Responsabile Formazione VEDERESENTIRE), **Stefano Paolini** (Vice Presidente Coop. Socioculturale / Responsabile Sito). Con la piattaforma del sito “VEDERE e SENTIRE” si realizza un programma di aggiornamento specifico completo predisposto per il personale educativo già attivo. La modalità di frequenza proposta è soprattutto *on line*. Il programma è incentrato su temi inerenti alle discipline che fondano il sapere essenziale e pragmatico applicato, ed è teso a sviluppare abilità e competenze professionali.

Venerdì 25 maggio 14.30 – 15.00



L'ENS nella rete dei servizi socio-educativa: la convenzione VIVILIS-RETE SCUOLE. M.I.U.R. – E.N.S. MILANO – intervengono: Professor **Giuseppe Petralia** (dirigente U.S.T. Milano), Cavalier **Virginio Castelnovo** (presidente ENS Milano), **Luigi Mattiato** (coordinatore generale Progetto Vivilis di ENS Milano)

E' del 28 marzo 2012 la data di sottoscrizione del primo protocollo scolastico in cui l'ENS, da una parte, ed il Ministero dell'Istruzione, dall'altra, assumono impegni comuni rispetto al riconoscimento ed alla divulgazione di un modo di fare scuola in cui educazione ed apprendimenti si realizzano attraverso il bilinguismo (lingua letterale parlata e scritta - lingua dei segni).

Venerdì 25 maggio 15.00 – 16.00



“S.G.I.": NON SOLO DOPOSCUOLA". (SGI - Studio, Gioco e Imparo). Progetto sviluppato all'interno del programma Lombardia Eccellente di Regione Lombardia, realizzato da ENS Lombardia a supporto della condizione di sordità nei processi educativi e negli apprendimenti." Presentazione a cura della Direttrice di Progetto Dottorressa **Valeria Bollani**.

Prosegue con crescente successo e con la massima soddisfazione delle famiglie che ne sono fruitrici l'esperienza di doposcuola residenziale promosso e realizzato da ENS Lombardia. Un servizio che è offerto all'attenzione della rete scolastica e socio assistenziale ai fini della sua trasferibilità in ogni ambito territoriale.

Sabato 26 maggio 12.45 – 14.15



“VIVILIS”: Una scuola – due lingue. Un progetto innovativo di ENS Milano, realizzato in collaborazione con Provincia di Milano e l'Istituto Comprensivo Jacopo Barozzi. Presenza **Antonio De Pieri** (Vice Presidente ENS Milano). L'evento è curato dalla Dottorressa **Raffaella Carchio** (Centro Ireos Milano) e il Dottor **Mirko Pasquotto** di ENS Milano. Agli intervenuti sarà offerta una ricca documentazione sulle attività realizzate in quattro anni di lavoro, cui hanno dato supporto enti pubblici e privati, quali l'Accademia delle Belle Arti di Brera (Terapeutica Artistica), il CESSME (Musica e Terapia), Ass.ne Musicale Insieme con la Musica, l'Antica Credenza di Sant Ambroeus, l'ISS Magarotto (Roma/Padova).

SALA GIRASOLE

Domenica 27 maggio 10.00 – 12.00



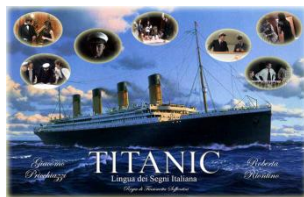
Conferenza di presentazione del servizio d'interconnessione telefonico-telematica: comunic@Ens

Un servizio ideato, promosso, gestito da ENS Regione Piemonte per l'abbattimento delle barriere di comunicazione sordi-udenti (e viceversa). Il servizio offre concreta risposta a bisogni diffusi di una comunità che, altrimenti, rischia l'esclusione sociale. Si pensi solo alla rete dei servizi di urgenza, emergenza, pericolo fruibili solo in fonìa. Il quadro nazionale è sconcertante, salvo rare eccezioni a livello locale e alcune sperimentazioni in corso.

Il Servizio COMUNIC@ENS è, a tutti gli effetti, una dimostrazione esemplare della proficuità di una collaborazione fra l'Ente Regione e un' organismo associativo come l'ENS, che, oltre a rappresentare le persone sorde, è effettivamente rappresentativo della condizione di sordità.

PROGRAMMA EVENTI PALCO

Giovedì 24 maggio 10.30 – 11.30



TITANIC

“L’emozione del silenzio”

Questo film nasce, si sviluppa e si realizza in quanto progetto formativo incentrato sull’impiego scolastico della comunicazione non verbale .

In Titanic “L’emozione del Silenzio” gli elementi basilari del linguaggio cinematografico si fondono con l’espressività della LIS (Lingua dei Segni)..

La realizzazione dell’opera ha coinvolto tutta la classe Terza A dell’Istituto Paolo Neglia (Pogliano Milanese/Vanzago), che si è cimentata, nell’anno scolastico 2010/2011, in un’impresa che può ben definirsi “titanica”.

Va precisato che la recitazione in LIS di alunni normoudenti è stata possibile perché gran parte di questi alunni, fin dalla tenera età, ha potuto apprendere la LIS frequentando la medesima classe di inserimento di un compagno con sordità, madrelingua LIS.

Alla proiezione di “Titanic: l’Emozione del Silenzio” saranno presenti docenti della Terza A e la Regista **Fiammetta Soffientini**.

Giovedì 24 maggio 11.30 – 12.15



LINGUA DEI SEGNI – DANZA DELL’ARTE: UN PERCORSO TERAPEUTICO.

Due anni di collaborazione fra ENS, Accademia delle Belle Arti di Brera (Terapeutica Artistica) – C.E.SS.ME. (Musicoterapia / Milano/Pavia) – A.O. Fatebenefratelli (Dipartimento Materno-Infantile), Insieme con la Musica (Milano): segni, suoni, parole ed immagini di Vivilis Scuola.

Giovedì 24 maggio 12.15 – 13.00



LINGUA DEI SEGNI - PAROLE - MUSICA: un'esperienza creativa di **Delphine Caron** e **Riccardo de Santis** in cui segni, parole e musica si rivelano reciprocamente indispensabili.

La musicalità non attiene alla sola parte acustica del programma. Il testo non è compendiato da segni e neppure il contrario.

Saranno presenti entrambi gli artisti che hanno colto l'occasione offerta da Reatech per confrontarsi con un pubblico competente ed esigente.

Giovedì 24 maggio 14.30 – 15.30



Intervista con **Daniele Stefani** (cantante) che - con il suo progetto "*Oltre ogni senso*", **concerto-spettacolo** - si è proposto di avvicinare alla musica anche le persone sorde che utilizzano i segni per "parlare" e gli occhi per "sentire". Le sue canzoni sono tradotte nella Lingua dei Segni italiana, (LIS), da coriste non udenti.

Sabato 26 maggio 16.45 – 18.00



Da un'idea di **Rosa Sgorbani**: Il KAMISHIBAI (quando la Lingua dei segni si fa teatro in una valigia).

Che cos'è il Kamishibai Kamishibai è un po' teatrino un po' televisione, anche se la sua origine, giapponese, è antica.

Kami in giapponese vuol dire carta e shibai storia.

Dagli anni '20 agli anni '50, nella sola Tokyo si contavano più di venticinquemila narratori ambulanti (gaito kamishibaya)... E, ancor oggi, Kamishibai è usato nelle scuole nipponiche in ambito educativo e didattico.

V'è una sorta di specie di cornice, cui sono applicate due ante che fungono da sipario. Il Kamishibai è dotato di manico e, da chiuso, pare una valigetta: da qui la suggestiva definizione di "valigia di storie", o "racconti in valigia".

Il narratore infila i disegni da un lato della cornice e li sfilava dall'altro, narrando una storia illustrata, momento per momento, da disegni specifici. Nella nostra esperienza i narratori sono due e la *valigia di storie* racchiude un kamishibai bilingue, in cui un narratore si esprime in lingua italiana letterale mentre l'altro, contemporaneamente, narra la medesima storia in Lingua dei Segni: tutto questo supportato dall'impatto visivo delle sequenze disegnate.

La nostra storia Kamishibai è "La formica Nina" e racconta la vita di una formica che vorrebbe sentirsi diversa dagli altri, ma neanche lei sa come....

Domenica 27 maggio 16.00 – 18.00



LA LINGUA DEI SEGNI FRA PIERINO, IL LUPO E LO SHHH PARTY: Laboratorio scenico – pre-rappresentazione di Pierino e il Lupo in una cornice assolutamente bilingue (*Italiano letterale – Lingua dei segni*), al cui interno **Delphine Caron** (la Civetta) tira le fila delle interviste in stile SHHH Party che investiranno il pubblico.

L'evento è propedeutico alla realizzazione definitiva dello spettacolo che verrà presentato a Porto Sant Elpidio (Macerata) il 16 luglio p.v.

Con Delphine Caron, saranno presenti **Rosa Sgorbani** (scenografia) e **Rachele Trotti** (costumi).

oo

N.B: ulteriori informazioni su ENS in REATECH sono reperibili nel sito www.ensmilano.it. Per informazioni di carattere generale e per la logistica vedasi www.reatechitalia.it. Reatech garantisce il servizio di interpretariato e il servizio di sottotitolazione, l'ingresso è gratuito.