

OXER VENERDÌ 5 APRILE

Tratto dall'omonimo libro di Sergio Atzeni, il film è ambientato a Cagliari e racconta la storia di Cate e Luna, due adolescenti nel fiore della loro prima adolescenza piena di sogni, di paure, di titubanze. Si affacciano alla vita, riuscendo a sognare nonostante la bruttura della periferia in cui vivono. O forse è proprio il fatto di vivere in quel degrado, umano e materiale, che le spinge a un sentimento di riscossa, di fuga, di ribellione. Sono due creature pure. (2012)

REGIA: Salvatore Mereu

CAST: Micaela Ramazzotti, Sara Podda, Maya Mulas

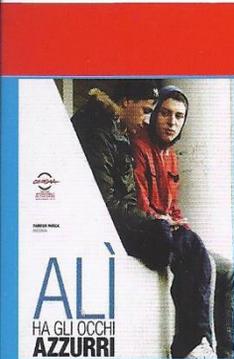


OXER VENERDÌ 19 APRILE

Napoli, in un enorme edificio abbandonato, una ragazza e un ragazzo. Tutti e due, per ragioni diverse, sono prigionieri in quel luogo. Lei, Veronica, ha fatto uno sgarbo al capomorra del suo quartiere. Non sappiamo che cosa abbia combinato, l'hanno presa e rinchiusa in questo luogo spaventoso. Lui, Salvatore, non c'entra niente con la camorra, ma l'hanno costretto a forza a fare da carceriere. Lei è bella, sedici anni, sicura di sé, quasi sfacciata, la ragazza che piace a tutti nel quartiere. Lui è timido, alto e pesante. (2012)

REGIA: Leonardo Di Costanzo

CAST: Alessio Gallo, Francesca Riso, Salvatore Ruocco, Carmine Paternoster

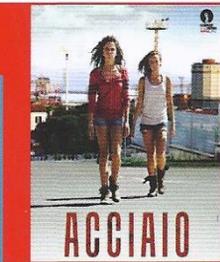


OXER VENERDÌ 12 APRILE

Ostia, il lungomare di Roma, inverno. Due ragazzi di sedici anni, alle otto del mattino, rubano un motorino, fanno una rapina, e alle nove entrano a scuola. Nader e Stefano: uno è egiziano ma è nato a Roma, l'altro è italiano ed è il suo migliore amico. Anche Brigitte, la fidanzata di Nader, è italiana, ma proprio per questo i genitori del ragazzo sono contrari al loro amore. Nader allora scappa di casa. (2012)

REGIA: Claudio Giovannesi

CAST: Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi, Marian Valenti Adrian



OXER VENERDÌ 26 APRILE

Di qua l'acciaieria che lavora a ciclo continuo, ventiquattro ore al giorno e non si ferma mai. Di là, l'isola d'Elba, un paradiso sognato e irraggiungibile di famiglie felici. In mezzo, in riva alla loro spiaggia segreta, né di qua né di là, Anna e Francesca, piccole ma già grandi, che vivono la loro ultima estate di innocenza prima del liceo. Ma essere belle e crescere in una periferia operaia è difficile e l'unico modo per farcela è rimanere insieme in un'amicizia esclusiva e potente quanto l'amore. (2012)

REGIA: Stefano Mordini

CAST: Michele Riandino, Vittoria Puccini, Anna Bellezza, Matilde Giannini, Francesco Turbanti, Massimo Popolizio

INGRESSO 3 EURO
ORARI DI PROIEZIONE
16,30 - 19,00 - 21,30



OXER SALA EVENTI E PRESENTAZIONI LUNEDÌ 15 APRILE ORE 17/22

Premio Videoarte TONINO D'ERME a cura di Massimo Palumbo e Fabio D'Achille.

La video arte oggi ci pone davanti a fatti, immagini, cose, che ti obbligano a fermarti, a pensare. Quelli che stanno di fronte a noi non sono solo frammenti della vita, rappresentano, come ha sempre fatto l'arte, la vita stessa, con la sua durezza, con le sue tante difficoltà... a volte le sue gioie.



MEMBRI DELLA GIURIA

Federico Pommier Curatore Molise Cinema
Giacomo Ravasi Università di Roma Tre
Antonio Petrianni VideoArtista Latina
Eleonora D'Erme Artista Latina
Massimo Palumbo e Fabio D'Achille Curatori



MARTEDÌ 16 APRILE ORE 17

LOSPIRAGLIO FILMFESTIVAL - Roma dedicato ad opere che affrontano i grandi temi della psichiatria, della psicologia e della salute mentale. La follia è un potente microscopio che guarda dentro l'animo umano, la famiglia, la società, la cultura, sfugge alla comprensione e troppo spesso si preferisce chiudere gli occhi.

PROIEZIONI ED INTERVENTI

Federico Russo Direttore scientifico
Jacopo Mosca Coordinatore program.
Lucia Simonelli Tutor del progetto
Gioia Belardinelli Comunicazione
Nicola Ferri Immagine e audio video
Melissa Biasin Grafica festival
Giuseppe Tancorre Comunicazione Web

MERCOLEDÌ 17 APRILE ORE 17



L'uomo che sposta le nuvole un documentario di Lorenzo Puntoni.

Umberto Segnini profondo conoscitore dell'arcipelago toscano ideatore del progetto Isola Mondo sogna di unire le "genti del Mediterraneo", protagonista di un lungo viaggio in Africa, terra ai limiti, ricca di energia e consapevole di essere ancora schiava di regimi e per questo capace di cercare la libertà. Il bambino privo di pregiudizi e remore diviene il simbolo dell'unione tra popoli. A seguire **Mario Balsamo** presenta il trailer-doc di "**NOI NON SIAMO COME JAMES BOND**" vincitore al Torino Film Festival 2013, e sarà presente alla cena *pro-miglior pontino* presso *Mani in pasta* via Montesanto

GIOVEDÌ 18 APRILE ORE 17

CINEDEAF Festival Internazionale del Cinema Sordo, Roma. Ideato e prodotto dall'Istituto Statale per Sordi di Roma, **Cinema Sordo**, è dedicato ad opere che danno vita a un cinema *in lingua* dei segni per dialogare con i non udenti una realtà che non può essere ignorata.

PROIEZIONI ED INTERVENTI

Dott.ssa **Francesca Di Meo** Ist. Stat. Sordi
Roma MedIavisuale-Org. Gen. Cinedeaf-Roma
Cav. Rag. **Biagio Meschino** ENS Latina
Autoproduzioni - Dott.ssa **Olga Capirci** ISTC-CNR



Ideazione e coordinamento **MERI DRIGO**
in collaborazione con **PIERA VERTECCI**