

UN PO' DI STORIA

All'inizio degli anni Settanta , il giovane e appassionato sordo, Antonio De Pieri, dopo aver conseguito il diploma di regista teatrale, insieme a Claudio Caramaschi, realizzarono di istituire dei corsi di mimo per giovani attori sordi, che furono diretti da Osvaldo Salvi e Ivana Monti.

Questi corsi furono molto apprezzati e seguiti da un buon numero di altri giovani sordi.

L'arte del mimo da solo non bastava, bisognava conoscere anche come muoversi sul palco, come allestire una scena e decisero di frequentare dei corsi d'arte scenica in una famosa scuola esterna, la compagnia di " Quelli di Grock " e in seguito vollero anche perfezionarsi frequentando un corso presso la Civica Scuola di Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano sotto la guida di Marise Flack, imparando le tecniche e le basi sul mimo corporeo di Marcel Marceau e del suo maestro Etienne Decroux.

Dopo aver frequentato i corsi, Antonio De Pieri e un gruppo di giovani attori sordi, nell'ottobre del 1979 fondarono la compagnia teatrale di mimo " Senza Parole " all' Ente Naz. Sordi di Milano.

La compagnia dopo i primi , incerti e faticosi passi , nel 1981 mette in scena il suo primo spettacolo " impegnato " Prometeo , un monologo tragico, della mitologia greca , di Eschilio.

Questo spettacolo è stato ambientato ai giorni nostri, alle difficoltà che incontrano le persone sorde, nel vivere quotidiano. Prometeo era rappresentato da un personaggio " sordo " che lottava contro i " mostri " , dell' ignoranza, della mala scienza, del pregiudizio, dell' ipocrisia e il mostro della sordità.

Nel 1983 mise in scena " Rendez Vous " ispirato al teatro dell'assurdo di Samuel Beckett.

Dopo il teatro " impegnato " , non poteva trascurare la rappresentazione " leggera " così nel 1984 porta in scena " Scioglilinguagnolo " e " Senza Parole " spettacoli didattici per bambini , portati in varie scuole Milanese e del hinterland e " Silenzio Buffo " serie di sketch mimo-comici.

Nel 1986 la compagnia torna col teatro impegnativo ispirato a William Shakespeare , " Amleto " (1986) , " Macbeth " (1990) Otello (2004) , " Romeo e Giulietta " (2009) .

La compagnia Senza Parole , non ha dimenticato di lasciare un omaggio all'Italia e nel 1991 porta in scena uno spettacolo della commedia dell'arte , le maschere italiane " la fame di Arlecchino " di Goldoni.

Tutte le opere erano rappresentate in pantomima e mimo e alcune sono state create dalla compagnia come il dramma di " Al di là della realtà " (2002) e " I petali del fiore nero " (2005).

La Senza Parole ha rappresentato i suoi spettacoli in molti teatri d'Italia e a molti Festival ed eventi all'estero e ha riscosso molto successo di pubblico e di critica sia nazionale che internazionale , ottenendo molti riconoscimenti.

La compagnia Senza Parole è stata promotore e organizzatore del I° Festival Nazionale di Teatro del Sordo tenutosi a Milano nell'ottobre del 1988.

Oggi la compagnia Senza Parole è attiva in vari settori, oltre al mimo e le pantomime di stile , allestisce spettacoli recitati in LIS (lingua dei segni italiana) , poesia, cabaret e cinema Ippocampus Ciak.

PROGRAMMA

ORE 14:30 : Apertura e inizio spettacoli

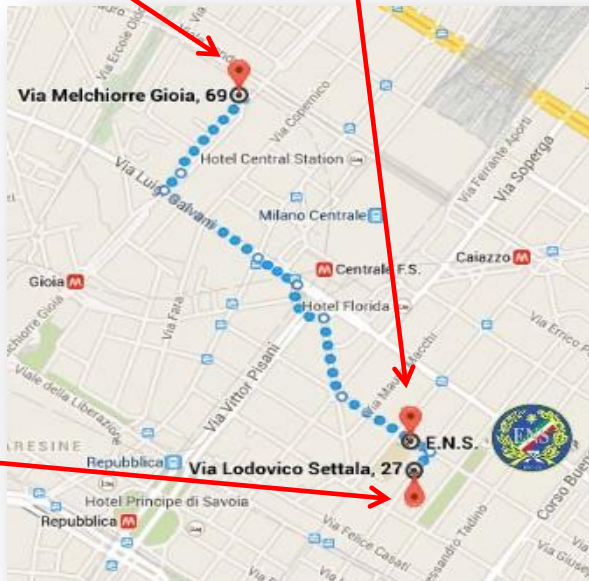
PRESENTANO : Denise Cavallini & Vins Triolo

ORE 20:00 : Buffet & Disco Bar (sala privata)

MOOD'S Via Melchiorre Gioia 69 -

Milano (MM linea gialla SONDRIO)





Si ringrazia per il gentile contributo



TEATRO GREGORIANUM
via settala, 27 - Milano
29 novembre 2014 - ore 14:30

35° ANNIVERSARIO

CON
LA COMPAGNIA TEATRALE SENZA PAROLE
MAURIZIO E LA PALLINA ROSSA
JAVIER GUISSADO MARTIN
THOW & SHOW MUNCHEN



per informazione: senzaparole1979@yahoo.it